





50, de tão patrióticos acentos, que  
doveria causar inveja aos mais de-  
dicados amigos do governo, não re-  
sistindo a idéia de portadores dessa  
palavra toçada ao mesmo tempo de  
uma tão profunda ansiedade e de tão  
viril tenacidade.

Os artigos seguintes do projeto  
referem-se às perseguições a mover  
especialmente contra os trabalhado-  
res; e chegam à leviandade de em-

**O MINISTRO DA POLONIA,  
NO CATETE**

O ministro da Polônia esteve no Palácio do Catete, ontem, para agradecer ao presidente da República os cumprimentos que lhe enviou por motivo do aniversário da data nacional do seu país.

PRECIO UNIFORME PARA TODOS  
LOS APARTAMENTOS DEL HOTEL  
EN MONEDA ARGENTINA

**\$ 15.- m/n.**

DIARIOS POR PERSONA

**TUCUMAN 535**  
CASI ESG. FLORIDA  
TELEF. 37-3631

guindo como seu assistente-técnico o chefe da Divisão de Meteorologia Aplicada, sr. José Junqueira Schmidt, que é membro da Comissão de Meteorologia Aeronáutica e da de Meteorologia Marítima. A partida dos representantes brasileiros está anunciada para o próximo sábado dia 26.

### DEIXOU A CHEFIA DA DIVISÃO CULTURAL

Foi dispensado, por decreto do presidente da República, da função de chefe da Divisão Cultural do Departamento Político e Cultural do Ministério das Relações Exteriores, o diplomata Júlio Augusto Barboza Carneiro.

Municipais; admitindo: Maria José de Almeida para a função de costureira, extramunicipário da Secretaria Geral de Saúde e Assistência, mandando arquivar o processo administrativo a que respondiam os servidores Gumercindo Rodrigues Fragozo; Pedro da Silva Costa e Osvaldo Passos







## MOJICA, PADRE... QUE PENALIDADE!

Do eucalipto do século e do brilho mundano da fama, uma flor de uma vocação sacerdotal.

Do silêncio romântico do clero, conforme ele declinava, vai sair o missionário em missão sagrada da salvação das almas.

Foi também durante o encontro de uma representação famosa de drama celebrado no Rio de Janeiro, o padre Mojiça, que se tornou conhecido.

Com efeito, Mojiça, deslumbrando a carreira da diplomacia ou a das armas, que lhe sorriam, abraçou o estado sacerdotal.

Mais tarde, pela via dos acontecimentos, que muitas vezes é a expressão da vontade divina, ele, do sacerdócio passou a jurisdição e desta ao arcebispado de Beascon com as honras do cardinal.

A palavra de Napoleão I foi a palavra da vida comum dos fatos, o projeto solene de uma vocação que se consideramos com vistas humanas.

Conte-nos, com vistas da verdade, que o famoso advogado brasileiro, dr. Júlio Maria, interposto fortemente a respeito de uma causa jurídica que espasma com interesse, tendo fracassado, quis, desde então, ser portador de uma palavra que não estivesse a obediência de palácios humanos, desprezando a triuna de caudatário pelo púlpito sagrado.

Todos sabemos de sua situação financeira. Missionário redentorista, o antigo advogado e magistrado mineiro pregou o Evangelho em vários dos nossos Estados, ensinando, das alturas dos púlpitos, o valor de sua vocação extraordinária.

Para se conhecer numerosas conversões dessa natureza basta abrir as páginas da História da Igreja, cheias de fatos de patente intervenção divina.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

Pode-se até supor, no ambiente das conjunturas humanas, a lamúria de vivas platônicas do esbelto galante de filmes, tal qual sucedeu com Rodolfo Valentino.

A meditação sensata vai recolher, neste caso refletido maduramente pelo cantor, a ação movida de graça divina. Esta, de há muito, realiza silenciosamente trabalhando, mesmo nas horas triunfais, na alma sensível do artista.

Filho de pais católicos como são os mexicanos, contando no seio da própria família membros consagrados a Deus, não era de estranhar que ele visse, um dia, dar um passo tão decisivo.

Cumpre notar, aliás: quando José Mojica esteve aqui, há cerca de um decênio, desembarcou em dia dominical. Conhecendo dos deveres do cristão, logo após as primeiras manifestações de seus admiradores rumo rapidamente a Candelária, telefonando ao assistir a última das missas que ali se celebravam naquele dia de preceito.

Se o "sangue dos mártires é semente de novos cristãos", na presença de Tertuliano, nos verda-

deu equipotência pode-se afirmar que "o sangue sacerdotai germina novas sementes do Senhor". Plutarco Cates, filho de Caracas, o de Nero, que repeti cenas horripilantes da Roma pagã, renovando a fúria dos seus monstros coroados por proleptas das angustiantes perseguições que viviam a derribo da face da terra o nome cristão — "dominus christianus deus" — tal a soma de dor e de dor.

De México haviam-se num lido de sangue.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

Pode-se até supor, no ambiente das conjunturas humanas, a lamúria de vivas platônicas do esbelto galante de filmes, tal qual sucedeu com Rodolfo Valentino.

A meditação sensata vai recolher, neste caso refletido maduramente pelo cantor, a ação movida de graça divina. Esta, de há muito, realiza silenciosamente trabalhando, mesmo nas horas triunfais, na alma sensível do artista.

Filho de pais católicos como são os mexicanos, contando no seio da própria família membros consagrados a Deus, não era de estranhar que ele visse, um dia, dar um passo tão decisivo.

Cumpre notar, aliás: quando José Mojica esteve aqui, há cerca de um decênio, desembarcou em dia dominical. Conhecendo dos deveres do cristão, logo após as primeiras manifestações de seus admiradores rumo rapidamente a Candelária, telefonando ao assistir a última das missas que ali se celebravam naquele dia de preceito.

Se o "sangue dos mártires é semente de novos cristãos", na presença de Tertuliano, nos verda-

deu equipotência pode-se afirmar que "o sangue sacerdotai germina novas sementes do Senhor". Plutarco Cates, filho de Caracas, o de Nero, que repeti cenas horripilantes da Roma pagã, renovando a fúria dos seus monstros coroados por proleptas das angustiantes perseguições que viviam a derribo da face da terra o nome cristão — "dominus christianus deus" — tal a soma de dor e de dor.

De México haviam-se num lido de sangue.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

deu equipotência pode-se afirmar que "o sangue sacerdotai germina novas sementes do Senhor". Plutarco Cates, filho de Caracas, o de Nero, que repeti cenas horripilantes da Roma pagã, renovando a fúria dos seus monstros coroados por proleptas das angustiantes perseguições que viviam a derribo da face da terra o nome cristão — "dominus christianus deus" — tal a soma de dor e de dor.

De México haviam-se num lido de sangue.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

Pode-se até supor, no ambiente das conjunturas humanas, a lamúria de vivas platônicas do esbelto galante de filmes, tal qual sucedeu com Rodolfo Valentino.

A meditação sensata vai recolher, neste caso refletido maduramente pelo cantor, a ação movida de graça divina. Esta, de há muito, realiza silenciosamente trabalhando, mesmo nas horas triunfais, na alma sensível do artista.

Filho de pais católicos como são os mexicanos, contando no seio da própria família membros consagrados a Deus, não era de estranhar que ele visse, um dia, dar um passo tão decisivo.

Cumpre notar, aliás: quando José Mojica esteve aqui, há cerca de um decênio, desembarcou em dia dominical. Conhecendo dos deveres do cristão, logo após as primeiras manifestações de seus admiradores rumo rapidamente a Candelária, telefonando ao assistir a última das missas que ali se celebravam naquele dia de preceito.

Se o "sangue dos mártires é semente de novos cristãos", na presença de Tertuliano, nos verda-

deu equipotência pode-se afirmar que "o sangue sacerdotai germina novas sementes do Senhor". Plutarco Cates, filho de Caracas, o de Nero, que repeti cenas horripilantes da Roma pagã, renovando a fúria dos seus monstros coroados por proleptas das angustiantes perseguições que viviam a derribo da face da terra o nome cristão — "dominus christianus deus" — tal a soma de dor e de dor.

De México haviam-se num lido de sangue.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

deu equipotência pode-se afirmar que "o sangue sacerdotai germina novas sementes do Senhor". Plutarco Cates, filho de Caracas, o de Nero, que repeti cenas horripilantes da Roma pagã, renovando a fúria dos seus monstros coroados por proleptas das angustiantes perseguições que viviam a derribo da face da terra o nome cristão — "dominus christianus deus" — tal a soma de dor e de dor.

De México haviam-se num lido de sangue.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

Pode-se até supor, no ambiente das conjunturas humanas, a lamúria de vivas platônicas do esbelto galante de filmes, tal qual sucedeu com Rodolfo Valentino.

A meditação sensata vai recolher, neste caso refletido maduramente pelo cantor, a ação movida de graça divina. Esta, de há muito, realiza silenciosamente trabalhando, mesmo nas horas triunfais, na alma sensível do artista.

Filho de pais católicos como são os mexicanos, contando no seio da própria família membros consagrados a Deus, não era de estranhar que ele visse, um dia, dar um passo tão decisivo.

Cumpre notar, aliás: quando José Mojica esteve aqui, há cerca de um decênio, desembarcou em dia dominical. Conhecendo dos deveres do cristão, logo após as primeiras manifestações de seus admiradores rumo rapidamente a Candelária, telefonando ao assistir a última das missas que ali se celebravam naquele dia de preceito.

Se o "sangue dos mártires é semente de novos cristãos", na presença de Tertuliano, nos verda-

deu equipotência pode-se afirmar que "o sangue sacerdotai germina novas sementes do Senhor". Plutarco Cates, filho de Caracas, o de Nero, que repeti cenas horripilantes da Roma pagã, renovando a fúria dos seus monstros coroados por proleptas das angustiantes perseguições que viviam a derribo da face da terra o nome cristão — "dominus christianus deus" — tal a soma de dor e de dor.

De México haviam-se num lido de sangue.

Dezesseis meses depois de apenas colher fatos mais aproximados do tempo.

Uma noite notavelmente resplandecente na ribalta do proselito da grande Opera de Paris. Assista, aquela representação um jovem médico de origem alemã, dr. Marcelo Hestah, recentemente convertido do protestantismo ao catolicismo. Trabalhava de fantástico e curioso balé masquê e a assistência frenava de entusiasmo involuntário.

O moço contemplava as espalhafatosas figuras das danças galopantes, o refinamento da moda daquela época. Num frenesi de volúpia rodopiava os pares na dança vertiginosa.

De repente, o rapaz, já conhecido, foi arrebatado, pela imaginação, do conspecto do cenário fantástico para uma súbita reflexão sobre o juízo final.

Uma cena inédita apresentou-se-lhe ante os olhos insperadamente, afastando sua atenção para outra série de ideias.

O biógrafo de Hestah refere que "o mundo e todos os encantos do século desapareceram instantaneamente de sua visão". "Dizia consigo o médico: — "Que loucura apascentar-me por prazeres desta natureza, quando a morte me poderá arrebatá-lo de qualquer momento para outro, levando-me ao julgamento do tribunal divino!"

Datou deste momento, em atmosfera tão notável, uma vocação sacerdotal, a decisão de Hestah de abraçar o sacerdócio, e, logo após o prebiterato, seguiu a converter pagãos em longínquas missões na China.

Ultimamente, entre nós, os mosteiros beneditinos de São Paulo e desta capital receberam em seu grêmio várias vocações sacerdotais, não propriamente tardias, por de jovens médicos, engenheiros e bacharéis em direito, todos eles capazes de faustos triunfos no mundo e que preferiram às vitórias humildes da graça divina.

A vocação extraordinária do artista e tenor José Mojica agitou ultimamente a curiosidade humana. Alastrou-se por todos os recantos geográficos da América do Sul e da Europa a notícia da ordenação sacerdotal do jovem mexicano, confidando solenemente pelo cardeal Gualberto Guerra, tomando Mojica o nome de Frei José Guadalupe, homenagem a Santa que é a padroeira principal do México.

O mundo terá julgado Mojica sob variados critérios: uma lamentação, a decisão inabastada do artista, acolhimento de loucura ou decesso intencional, o passo dado; outros, do lauro imenso de seus fãs e de sua fama, estarão estupefatos ante a realidade de sua ordenação.

## Os preços de exportação

O novo regime do câmbio chama a atenção para o movimento do comércio exterior. É claro que ninguém deseja a eternização de medidas restritivas que muito dificultam a importação de artigos menos importantes. Entretanto, a função e o grau das restrições dependerão essencialmente do desenvolvimento das exportações.

A este respeito verifica-se que os resultados relativos aos primeiros cinco meses do ano corrente são nitidamente favoráveis. O total das exportações atingiu 4.498 milhões de cruzeiros, contra 6.845 milhões no mesmo período do ano anterior.

O volume físico das exportações permaneceu praticamente o mesmo (1.361.293 toneladas, contra 1.368.293 toneladas em 1946). O acréscimo proveio, pois, unicamente do aumento do preço médio por tonelada, de 24%. Isso, porém, não quer dizer que os preços dos artigos exportados aumentaram nesta proporção. O valor total resultante, de certo modo, da composição das exportações. O valor médio por tonelada de manufaturas é naturalmente muito mais elevado que o das matérias-primas e dos gêneros alimentícios. Nos cinco primeiros meses deste ano, o valor médio dos principais grupos do nosso comércio exterior — o quarto, com os animais vivos, é insignificante — foi o seguinte:

Valor médio por tonelada (em cruzeiros)

Matérias-primas . . . . . 5.208  
Gêneros alimentícios . . . . . 6.853  
Manufaturas . . . . . 40.774

Dessa divergência do valor médio pode-se deduzir a conclusão: com o acréscimo da exportação das manufaturas o valor médio das exportações totais aumenta, mesmo que os preços das mercadorias fiquem estáveis, e, no caso de um decréscimo da exportação de manufaturas, o resultado seria oposto.

Este ano verificou-se, com efeito, ligeiro recuo em comparação com o ano anterior. A quantidade das manufaturas exportadas foi apenas de 18.344 toneladas, contra 21.156 toneladas em 1945.

O recuo provém principalmente do decréscimo em quantidade da exportação de tecidos de algodão, mas esse recuo foi amplamente compensado pelo aumento extraordinário dos preços. Assim os exportadores recebiam, nos primeiros cinco meses deste ano, por 5.917 toneladas 560 milhões de cruzeiros, enquanto que no mesmo período do ano anterior a exportação de 6.795 toneladas produziu apenas 548 milhões de cruzeiros.

A situação é diferente para alguns outros artigos: a exportação de tecidos de lã passou de 84 a 35 toneladas e, em valor, de 12,8 milhões a 48 milhões de cruzeiros; a de café, de 72 a 49 milhões toneladas e, em valor, de 17,5 a 12 milhões de cruzeiros. A exportação de câmaras de ar e pneumáticos caiu em quantidade de um terço (de 883 a 288 toneladas), mas com o aumento dos preços o decréscimo em valor foi menos forte: de 29 milhões a 13 milhões de cruzeiros.

Entre os artigos manufaturados — não numerosos — que acusam aumento em quantidade das exportações figuram as manufaturas de lã e de vidro: 1.885 contra 802 toneladas, com preços aproximadamente estáveis, de modo que o valor passou de 4,8 a 9,4 milhões de cruzeiros. A evolução foi semelhante em relação às manufaturas de madeira, que passaram de 3.913 a 6.744 toneladas e de 6,7 a 15 milhões de cruzeiros.

As modificações foram muito mais importantes para várias matérias-primas. Mais de um terço desse grupo de exportações é constituído pelo algodão em rama. Embora a quantidade das exportações do algodão tenha sido inferior à do último ano, (133.309 contra 152.347 toneladas), seu valor aumentou novamente de cerca de 25% (1.372 milhões contra 1.706 milhões). O maior acréscimo, em quantidade como em valor, verificou-se nas exportações de couros vacunos, que passaram de 4.173 a 22.539 toneladas e de 18,4 milhões a 241,1 milhões de cruzeiros. Estes algarismos mostram que o preço mais que dobrou. A progressão é semelhante para as peles de cabras, cujas exportações aumentaram de 410 a 742 toneladas e de 9,9 milhões a 329 milhões de cruzeiros. As vendas no estrangeiro de peles de cabra, de jacaré e lagartos e de onça e semelhantes sofreram diminuição de três quartos, passando de 30 milhões a 7,5 milhões de cruzeiros.

Um recuo quantitativo de um terço acusou-se em relação à cera de carnaúba; mas por efeito do aumento do preço a restrição em valor foi apenas de 10% (227 milhões contra 252 milhões em 1946). A situação foi excelente para a mamona, cuja exportação, aumentando 50% de 20%, em quantidade, forneceu quase o triplo do ano anterior (216 milhões contra 75 milhões de cruzeiros). O preço do pinho continuou igualmente a aumentar. As exportações ficaram quase estáveis em

peso, mas o seu valor passou de 250 milhões a 348 milhões. No grupo dos gêneros alimentícios o café representa mais de 70%. A quantidade das exportações de café foi menor que no ano anterior (5.640.689 contra 6.357.986 sacas), mas o valor aumentou de mais de um terço, passando de 2.276 milhões a 3.046 milhões de cruzeiros. Entretanto, o recorde de exportação coube este ano ao cacau, que, com um módico aumento em quantidade (44.784 contra 36.932 toneladas) produziu quase quatro vezes mais que em 1946. O valor das vendas de cacau atingiu em cinco meses o montante sem precedentes de 429 milhões contra 117 milhões, na mesma época de 1946, ultrapassando o próprio arroz, cujas exportações totalizaram em quantidade em quantidade, e sextuplicaram em valor.

Uma completa organização bancária

PI-PAL e o resto

Ramalhão Ortigão escreveu, num dos capítulos das Farças, que o jogo era uma ameaça. Entendia, ironizando o vício clamoroso, que não se podia impedir o direito dos que quisessem ser azarados.

A polícia carioca não cultiva as ironias. É objetiva na agir, prevenindo e reprimindo as contravenções. Daí, organizar a campanha contra o pi-pal.

O delegado do Brasil ao Congresso Internacional de Camarões de Comércio, que se celebra em Genebra, disse que todo o apoio que não se











## AUTOMÓVEIS DE OCASIÃO

## CAIXAS DE MUDANÇA

## BOMBAS D'ÁGUA - BENGALAS

Caixas de mudança para caminhões Ford 32 e 33, 4 marchas para a frente; servem para colocar em Ford 29. Caixas de mudanças para automóveis Ford, 85 HP., 36 a 39, Ford 60 HP., 37 a 40, para automóveis Chevrolet, 37 a 39, 40, 41 e 42. Engrenagens de caixas de mudança para caminhões e automóveis Ford e Chevrolet. Bombas d'água Ford 29. Bengalas para automóveis e caminhões Ford, Chevrolet, Dodge e International. Correas e pinhões para caminhões e automóveis Ford, Chevrolet, Dodge e International.

115 - RUA FRANCISCO EUGENIO - 115

## LANCHAS

Vende-se duas tendas canadenses, velocidade 24 milhas, motor 35 HP, outra, americana, Chris-Craft, velocidade 20 milhas, motor 35 HP, ambas com cabine, capacidade para 12 passageiros, em estado de novas. Outras informações procurar no Sr. Mafra ou Ribeiro Av. Graça Aranha, 182, 183 pav. - Telefone 22-8719. (19392) 64

## VENDE-SE PELA MELHOR

## OFERTA OS SEGUINTE

CHASSIS, SEM C/ROSSERIE, COM BASTANTE USO, NO ESTADO EM QUE ESTÃO:

- 2 THORNYCROFT BULLDOG 3 a 4 tons.
- 1 THORNYCROFT 6 a 7 tons.
- 1 COMMER N-3 4 a 5 tons.

Informações Av. Cidade de Lima, 132. (19997) 64

## CAMINHÕES ÔNIBUS E TRATORES "VOLVO"

Acetilam pedidos para entrega imediata, de chassis para um milhão de 4, 5, 6 e 7 toneladas e de chassis para ônibus e tratores. Ver e tratar na Praça Marechal Hermes n. 3 - Tel. 41-8293

## PACKARD CLIPPER 1942

Vende-se em bom estado e ótimo funcionamento por Cr\$ 60.000,00. Não levou gasolina. Tratar com Oswaldo. Telefones 29-2715 e 29-1322. (1691) 64

## CAMINHONETE

Vende-se uma Chevrolet 38 chassis Comercial reformada com carroceria nova, para 12 pessoas. Ver à Rua Senador Dantas 115, tratar à Avenida Nilô Pechanla 12, sala 720. (35) 64

## CITROEN

Vendo um ótimo estado, 30.000 kms. rodados, pela melhor oferta - Tel. 49-0454 e 29-1022 das 9 às 11,30. (22955) 64

## HUDSON 46

Vende-se um novo, 4 portas. Preço para negociação urgente Cr\$ 65.000,00 - Ver e tratar com o proprietário à R. Leopoldo Miguez 82. (22986) 64

## AUTOMÓVEL DE ALUGUEL

Alugue um carro e dirija-o v. mesmo. Preços por hora ou por dia com descontos. Aceitamos pedidos para viagens. Rua Alcindo Guanabara 17-15, 15º - Sala 1501 - Telefone 42-1839. Faça sua reserva com antecedência. (22961) 64

## BUICK CONVERTÍVEL 42

Vendo um em perfeito estado, com estofamento de púlpina americana, pintura nova, pela melhor oferta. Ver e tratar à Av. Pres. Antonio Carlos n. 207, 22º andar, sala 1204 - Telefone 42-9884. (0062) 64

## BUICK SUPER - 1947

Vende-se, de pouca rodagem, perfeito estado, licenciado, com faróis e rádio - Cr\$ 100.000,00 - Telefonar hoje para TITO - 22-6536. (22992) 64

## CONVERSIVEL

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1942

Vende-se por Cr\$ 65.000,00 Sedan preto, 4 portas, pneus novos, gasolina. Ver e tratar na Av. Copacabana 226, com o Sr. Cordeiro. Telefones 37-4144. (1059) 64

## CHEVROLET

Vende-se em ótimo estado de conservação, modelo 1940, com cinco pneus novos. Ver e tratar à Rua Buenos Aires, 258, das 10 às 12 h. (1052) 64

## FIAT - PULGA

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## COMPRO CHEVROLET, FORD, CITROEN, MERCURY, BAILEY, PONTIAC, De Soto, de 1942 a 1947, pagamento rápido; à Rua Haddock Lobo, 66 - Guerrero. Tel. 48-4300. (076) 64

## CAMINHÕES INTERNATIONAL

Vende-se de diversos tipos, todos trabalhando em perfeito estado. Ver e tratar na Rua Alcindo Guanabara 17-15, 15º - Sala 1501 - Telefone 42-1839. Faça sua reserva com antecedência. (22961) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## CONVERSIVEL

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1942

Vende-se por Cr\$ 65.000,00 Sedan preto, 4 portas, pneus novos, gasolina. Ver e tratar na Av. Copacabana 226, com o Sr. Cordeiro. Telefones 37-4144. (1059) 64

## CHEVROLET

Vende-se em ótimo estado de conservação, modelo 1940, com cinco pneus novos. Ver e tratar à Rua Buenos Aires, 258, das 10 às 12 h. (1052) 64

## FIAT - PULGA

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## CONVERSIVEL

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1942

Vende-se por Cr\$ 65.000,00 Sedan preto, 4 portas, pneus novos, gasolina. Ver e tratar na Av. Copacabana 226, com o Sr. Cordeiro. Telefones 37-4144. (1059) 64

## CHEVROLET

Vende-se em ótimo estado de conservação, modelo 1940, com cinco pneus novos. Ver e tratar à Rua Buenos Aires, 258, das 10 às 12 h. (1052) 64

## FIAT - PULGA

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## Buick Completamente Novo

1946, Sedan 4 portas, rádio instalado. Semente à vista. Telefonar Copacabana Palace Hotel, ap. 141. (0093) 64

## CARRO NOVO

Descontando a entrega e montagem em poucos dias, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## "COMPRO FORD"

Será usado 3 portas até 60.000 cruzeiros. Telefonar 33-1770. FELISBERTO. Diariamente. (22994) 64

## AUTOMÓVEIS

1940

LA SALLE - Club Coupé - rádio.

1941

CHRYSLER - Club Coupé - rádio.

CHRYSLER - 4 portas - rádio.

OLDSMOBILE - 4 portas.

PLYMOUTH - Coupé Comercial.

PONTIAC - Sedan - rádio.

STUDEBAKER - Club Coupé - Champion.

## 1942

BULK - Sedan - rádio.

LINCOLN - 4 portas.

## 1946

FORD - Conversível - rádio.

MERCURY - Conversível - rádio.

## 1947

CHEVROLET - 4 portas - rádio.

CHRYSLER - 4 portas - rádio.

CADILLAC - 4 portas - rádio.

PLYMOUTH - 4 portas - rádio.

Tratar com a S. A. de 29-6510 - Av. Francisco Roosevelt, 94, sala 701, 2º andar, Domingos e feriados pelo telefone 37-4144 - Av. Ataulfo de Paiva, 25, ap. 101. (1052) 64

## AUTOMÓVEIS

Concessões e reformas gerais. Serviços rápidos e eficientes. Rua Machado de Assis, 55 (Largo do Machado). (000) 64

## CHEVROLET SEDANETTE

Recem chegada dos Estados Unidos, ano 1946, com rádio, relógio e faróis de neblina, vende-se por 78 mil cruzeiros. Telefone 22-6210. Sr. NIEVA. (22983) 64

## CHEVROLET

1941

Particular vende de 4 portas, em excelente estado de conservação e chegou a pouco de 100 mil cruzeiros. Ver e tratar na Rua Alcindo Guanabara 17-15, 15º - Sala 1501 - Telefone 42-1839. Faça sua reserva com antecedência. (22961) 64

## CAMINHÕES INTERNATIONAL

Vende-se de diversos tipos, todos trabalhando em perfeito estado. Ver e tratar na Rua Alcindo Guanabara 17-15, 15º - Sala 1501 - Telefone 42-1839. Faça sua reserva com antecedência. (22961) 64

## BUICK SUPER - 1947

Vende-se, de pouca rodagem, perfeito estado, licenciado, com faróis e rádio - Cr\$ 100.000,00 - Telefonar hoje para TITO - 22-6536. (22992) 64

## CONVERSIVEL

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1942

Vende-se por Cr\$ 65.000,00 Sedan preto, 4 portas, pneus novos, gasolina. Ver e tratar na Av. Copacabana 226, com o Sr. Cordeiro. Telefones 37-4144. (1059) 64

## CHEVROLET

Vende-se em ótimo estado de conservação, modelo 1940, com cinco pneus novos. Ver e tratar à Rua Buenos Aires, 258, das 10 às 12 h. (1052) 64

## FIAT - PULGA

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## CONVERSIVEL

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1942

Vende-se por Cr\$ 65.000,00 Sedan preto, 4 portas, pneus novos, gasolina. Ver e tratar na Av. Copacabana 226, com o Sr. Cordeiro. Telefones 37-4144. (1059) 64

## CHEVROLET

Vende-se em ótimo estado de conservação, modelo 1940, com cinco pneus novos. Ver e tratar à Rua Buenos Aires, 258, das 10 às 12 h. (1052) 64

## FIAT - PULGA

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## CONVERSIVEL

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1942

Vende-se por Cr\$ 65.000,00 Sedan preto, 4 portas, pneus novos, gasolina. Ver e tratar na Av. Copacabana 226, com o Sr. Cordeiro. Telefones 37-4144. (1059) 64

## CHEVROLET

Vende-se em ótimo estado de conservação, modelo 1940, com cinco pneus novos. Ver e tratar à Rua Buenos Aires, 258, das 10 às 12 h. (1052) 64

## FIAT - PULGA

Vende-se conversível, com motor recentemente reformado, bateria nova e 4 pneus novos, com seis indicadores de direção. Cr\$ 17.000,00. Aceitam-se ofertas. Ver e tratar na Rua Siqueira Campos, 91 com o Sr. Alvaro ou Cordeiro. (1053) 64

## BUICK SUPER 1947

Vende-se um Caminhão marca G. M. C. com 12 toneladas, com 4 portas, para a portaria deste jornal N.º 0045. (0011) 64

## COPACABANA

Botafogo - Pavilhão Mourão com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo - Rua da Passagem, com o perito de 120 mil cruzeiros, com o máximo cuidado. Cr\$ 1.000,00 incluindo transporte do automóvel para o cliente. Ver e tratar com o Sr. FELIX, Rua Francisco Eugênio, 115 - A. fundos, Sala 115-1. (19392) 64

## COPACABANA

Botafogo -



**SÃO LUIZ VITÓRIA HOJE ROXY AMERICA**  
2-4-6-8-10 HORAS  
**ERROL FLYNN + ELEANOR PARKER**  
**NUNCA ME DIGAS ADEUS**  
(NEVER SAY GOODBYE)  
LUCILLE WATSON - S. Z. SAMALL - PATTY BRADY  
DIRETOR: JAMES V. KERN  
ACOMP. COMP. NACIONAL

**WALTER PINTO**  
apresenta  
**QUE QUE NO RECREIO**  
com **OSCARITO**  
**HACOM TEU PIRU?**  
VIOLETA FERRAZ, PEDRO DIAS, MANOEL VIEIRA, MARGOT LOURO, HORACINA CORREIA, LOURDINHA BITTENCOURT, FLORIPES RODRIGUES, MAIA DO CÉU e JENNY MAY  
Com as mais sensacionais garotas em lindos balados de Delfi, Apalada pelos grandes artistas e produzida por Walter Pinto. No seu teatro predileto, o Recreio. As 20 e 22 horas. Vespertal amanhã, às 16 horas.

**FARINHA DE TRIGO**  
Avisamos a nossa distinta clientela que já recomendamos a aceitar pedidos para importação, SEM ABERTURA DE CREDITO, para embarque imediato  
A. BRICKMAN  
Av. Almirante Barroso 97, 2º andar, salas 207 e 208 — Fone 22-9019 — (26648)

**ROUPAS USADAS DE HOMEM**  
PAGAMOS MAIS QUE QUALQUER OUTRO — ATENDE-SE A DOMICILIO  
Telefone para 22-4435 (5967)  
**CASACO DE PELE**  
Vende-se novo sem uso algum. Lona Marron. Tamanho 44/46. Complemento em lã. Cr\$ 4.500,00. Pode ser visto à Rua Delfina Uchida nº 23 — apto. 202 (Posto 5) Copacabana. — Telefone 22-8443 (59118)

**PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ STAR**  
**HOJE 2ª SEMANA**  
MILHARES DE PESSOAS EXCLAMARAM:  
**FORMIDÁVEL!**  
Barbara Stanwyck Van Heflin Elizabeth Scott  
No impressionante drama psicológico de MAL WALLIS  
**"O TEMPO NÃO APAGA"**  
The Strange Love of Martha Ivers  
INAPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS  
COMPLEMENTOS NACIONAIS  
★★★★ UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS ★★★★★

**PARISIENSE REPUBLICA PRIMOR**  
**TARZAN O HOMEM LEÃO!**  
**HOJE**  
**CHAMAS DE ÓDIO**  
"Swamp Fire" com JOHNNY WEISSMULLER VIRGINIA BUSTER GREY GRABBE CAI OIL THURSTON  
COMPLEMENTOS NACIONAIS  
★★★★ UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS ★★★★★

**PERFEITO AR CONDICIONADO**  
**PASSEIO COPACABANA TIJUCA**  
1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS. **HOJE** 2-4-6-8-10 HS.  
CLAUDETTE COLBERT PIDGEON ALLYSON JUNE  
**MOÇAO SEGRETA**  
FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

**TEATRO MUNICIPAL**  
Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.  
**GRANDE COMPANHIA LIRICA**  
Organizada pela Sociedade Artística Brasileira  
EM VISTA DE SE HAVER ESGOTADO AS 3 ASSINATURAS E A ENORME PROCURA DO PÚBLICO, A DIREÇÃO RESOLVEU ABRIR NOVA  
**ASSINATURA SUPLEMENTAR**  
DE  
**5 RÉCITAS NOTURNAS**  
COM  
**"WERTER" -- "BOHEME"**  
**"TRAVIATA" -- "Mme. Butterfly"**  
e **"FORZA DEL DESTINO"**  
COM TODAS AS GRANDES FIGURAS DO ELENCO E  
**GIGLI e TAGLIAVINI**  
QUE CANTARÃO, PELO MENOS, UMA DESTAS OPERAS  
PREÇOS ESPECIAIS  
Frizes e Camarotes, Cr\$ 2.000 — Poltronas, Cr\$ 400. — Balcões Nobres A. B. C., 350. — Balcões Nobres, outras Filas, 300. — Balcões A.B.C., 250 — Balcões, outras Filas, Cr\$ 200 — Galerias A.B. Cr\$ 175 — Outras Filas, Cr\$ 150  
SEGUNDA-FEIRA, DIA 28 NA BILHETERIA

**MAQUINAS DE ESCRIVER**  
Vende-se nova e reconstruída nos EE. UU., de diversas marcas, e vários tamanhos de carro. Preços módicos. — Rua Ouriçador, 41, loja. (50944)  
**MAQUINA DE ESCRIVER 26"**  
Vende-se marca I. C. SMITH, reconstruída nos EE. UU., com carro de 26" ou 66 cms. Preço Cr\$ 6.500,00. Rua Ouriçador, 41, loja. (50946)  
**VISON**  
Vende-se casaco curto, novo, da melhor qualidade. Preço 23 mil cruzeiros. Tra-la pelo Tel. 36-085, da 1 a 5. (50945)  
**MAQUINA DE SOMAR**  
Vende-se marca R. C. ALLEN, nova, com chegada dos EE. UU. Preço Cr\$ 4.500,00. Rua Ouriçador, 41, loja. (50945)  
**CÂMARA CINEMATOGRAFICA**  
Vende-se Revêr de 8 mm. Câmaras e projetores novos. Ver Rua Senador Vergueiro, 92 — Tel. 25-2885. (50944)  
**MEIAS NYLON DUPONT 51**  
A Casa Herman vende a Cr\$ 30 e 35. Temos meias seda pura desde Cr\$ 15,00. Rua Santana 227 TEL. 32-4744 (50778)

**O filme dos 9 OSCARS!** **Os Melhores Anos de Nossa Vida** **FREDRIC MARCH MYRNA LOU** **1º de AGOSTO** **PLAZA ASTORIA OLINDA RITZ STAR**

**SUA CAMISA - CONSERTA - SE**  
A AV. RIO BRANCO N. 111, SALA 509  
Telefone 23-4485  
PREÇOS MODICOS — POUCA DEMORA

**DIVORCIO**  
e novo casamento no Brasil e Uruguai. Amplas informações gratis e referencia de pessoas que já terminaram seus assuntos satisfatoriamente. — Tel. 45-1111 — Quitanda 45-A, 4º and. Sala 43 (59410)  
**FICA NOVO SEU TAPETE**  
Copacabana  
Lava, conserta e engoma. Renovação das cores. Tels. 27-7195 e 47-0386. Av. Henrique Dumont 6 (29143)

**CALISTA - PEDICURO WALTER**  
Técnico especializado em extrações de unhas encravadas, calos e cravos. — Rua Mexico 45, 1º e 2º and. Tel. 45-1852 (Inst. Lopes). Atende a domicilio. (59221)

**RADIOS**  
Para fazendas, valvulas, consertos em geral. Agência Philips — Rua 7 Setembro 38 — 1º TEL. 49-4171. (20903)

**PHOTOGRAPHE FRANÇAIS HORS CLASSE**  
Lauréat do 1er. Salon National de La Photo de Paris. — Cherche capiaux pour criar um studio de photo de luxe à Rio de Janeiro ou bien la direction d'un important studio mémo ville. — Ecrire à A. Thieret, chez Mr. A. Buetche, — 8, Rue de Berne — Paris 8 — France. (59210)

**FERRO REDONDO PARA CONSTRUÇÃO**  
Bola de 1/2" para pronta entrega. Fe-lar com Luis pelo telefone 22-2229. (59927)

**MAQUINA DE ESCRIVER REMINGTON**  
Vende-se por Cr\$ 2.000,00. Avenida Pasteur, 397 (50219)

**ROUPAS USADAS**  
COMPRAM-SE DE HOMENS  
Compre-se a domicilio. — Pagamos melhor do que qualquer outro. — Telefone para 22-0423. (59707)

**TEODOLITO**  
Vende-se diversos aparelhos para engenharia, juntos ou separados, ocasião. Rua do Rosário n.º 145, sobrado. (5025)

**ESTOFADOR**  
VILLAS BOAS — Acabam-se reformas e encomendas faz-se capas e forrações e qualquer serviço do ramo. Oramento sem compromisso. Atende-se a domicilio em qualquer Bairro. Facilite-se pagamento. — Tel. 26-3588. (56710)

**COMPRAM-SE ROUPAS USADAS**  
Máquinas de escrever e de costura, enceradeiras, Ventiladores, Radios e tudo que represente valor. Atende-se a domicilio. — SR. MOISES. Tel. 43-7180. (50496)

**REPUBLICA**  
HOJE NO PALCO  
**CLEOPATRA**  
(A Mulher Demônio)  
apresenta novas e sensacionais números  
**A Menina Misteriosa e o Professor Lourenço**  
Advinhando o seu Passado Presente e o Futuro.  
Na tela: "Chamas de Ódio" Imp. até 10 anos. Compl. Nacional  
SABADOS, DOMINGOS e FERIADOS — Palco às 4 e 9 hs.  
Tela: a partir das 14 hs. — Dias úteis: Palco às 9 hs. tela às 6 hs.  
SEGUNDO-FEIRA, no palco NOVOS NUMEROS DE ATRAÇÕES

**TEATRO FENIX**  
Emp. V. R. Castro — Tel. 22-5403.  
MILTON RODRIGUES apresenta  
**BALLET DA JUVENTUDE**  
Sob o patrocínio da U.N.E. e da F.A.E.  
Diretor artístico IGOR SCHWEZOFF  
Maestros Francisco Mignone e Rolf Hirschmann a 2 piano: ATENDENDO A NUMEROS PEDIDOS, O BALLET DA JUVENTUDE DARÁ SEUS 3 ÚLTIMOS ESPETACULOS  
SABADO, DIA 26, AS 17 HS. "ESPECTRE DE LA ROSE" de Weber "SONATA AO LUAR" de Beethoven, dançado por Igor Schwezoff "DIVERTISSEMENTS" (com alguns números novos) "VALSA DE EQUINAS" de Francisco Mignone  
DOMINGO, DIA 27, AS 16 HS. "LAGO DOS CISNES" de Tchaikowsky "DIVERTISSEMENTS" (com alguns números novos) "SONATA AO LUAR" de Beethoven, dançado por Igor Schwezoff  
3.ª-Feira, dia 29, às 21 hs. DESPEDIDA DO "BALLET DA JUVENTUDE", com o melhor programa de Bailados.  
Preços: Poltronas e B. Nobres, Cr\$ 40,00; Balcões, Cr\$ 27,00 e 20,00. Galeria 10,00; Frizes, Cr\$ 200,00; Camarotes, Cr\$ 130,00 e 100,00. Selo à parte.

Vende-se um cavalo manso, arriado, vêr e tratar com o Snr. Vicente, na Sociedade Hipica Brasileira. (26669)

**COMENDAS E CONDECORAÇÕES BRASILEIRAS**  
As mais raras à venda na Rua Rodrigo Silva 9 SANTOS LEITAO & CIA.

**OFERECEMOS PRONTA ENTREGA**  
• OLEO DE TUNGUE  
• OLEO DE LINHAÇA  
• GLICERINA  
ORDI LTDA. Tel.: 42-9363 (26672)

**BIBLIOTECA DE ALUGUEL EM COPACABANA**  
O LIVRO EM CASA LTDA.  
ALUGANDO LIVROS EM VEZ DE COMPRAR-LOS ECONOMIZAMOS  
Oferecemos aos nossos assinantes romances, aventuras, biografias e demais obras literárias, com um rápido serviço de entrega a domicilio para os moradores de Copacabana.  
Peçam catálogo, sem compromisso, pelo telefone 22-1882. RUA MIGUEL LEMOS, 44 — SALA 204. (Esquina de N. S. de Copacabana) (50044)

**JAYME COSTA**  
no **GLORIA**  
**HOJE AS 20 e 22 HS**  
**O VAVA DAS VIUVAS**  
3 ATOS DE ROQUE TABORDA  
Uma explosão de gargalhadas!!!  
JAYME COSTA num grande papel cômico  
Amanhã, vespertal elegante às 16 HS.

**Passagens para Itália**  
Rápidas e confortáveis navios Italianos para os portos de GÊNOVA e NAPOLES  
PROXIMAS SAÍDAS:  
**VULCANIA** 8 de AGOSTO  
FILIPPA 29 de julho  
ANDREA GRITTI 15 de agosto  
UGOLINO VIVALDI 23 de agosto  
SAN GIORGIO 1 de setembro  
ARGENTINA 5 de setembro  
Reservem suas passagens e tratem seus documentos necessários para o embarque com antecedência na conhecida Passagens aéreas para o interior e exterior do país em todas as companhias.  
AGENCIA DE VIAGENS E EXCURSÕES  
**CUPELLO**  
AVENIDA RIO BRANCO, 31 — FONE: 23-0056. (32889)

**OBSTETRÍCIA**  
Cinco conferencias sobre Patologia da gestação pelo  
**PROF. RAUL BRIQUET**  
no centro de Estudos Paulo Cezar de Andrade da Santa Casa da Misericórdia. Início em 4 de agosto, aulas diárias às 10 horas da manhã, franqueadas aos médicos e doutorandos. (29096)

**FERIAS?**  
Em ótimo sítio, vida de fazenda ótima alimentação, muito leite. Casal Cr\$ 100,00. Preço especial para família. Estação Paraíba Minas. Peça prospectos: rua S. José 76, 2º sala 6. Tel. 38-7283

**OFERECEMOS PRONTA ENTREGA:**  
• OLEO DE TUNGUE  
• OLEO DE LINHAÇA  
• GLICERINA  
ORDI LTDA. Tel.: 42-9363

**JOIAS FINAS - RELOGIOS**  
FABRICAÇÃO — REFORMA — CONSERTOS  
OFICINA DE JOIAS E RELOGIOS  
**JORGE ESPECIAL**  
Rua Buenos Aires n. 125, salas 5 e 6, sob. fundos. — Preços módicos. Seriedade — Exatidão.

**EVA no SERRADOR**  
HOJE A'S 20 E 22 HS FESTA artística de Eduardo Vieira em homenagem a REAL SOCIEDADE CLUB PORTUGUES com as unicas representações nesta temporada, da comédia de Barry Connors, adaptação de Luiz Iglesias:  
**A COSTELA DE ADÃO**  
NOS INTERVALOS: MURARO ao piano. PAULO DE MAGA. LHAES SAUDARA' O CLUB GINASTICO PORTUGUES em nome de EDUARDO VIEIRA. Amanhã em Vesp. às 16 hs. SESSÕES A'S 20 e 22 hs. "SE EU QUIZESSE"

**CASA DE MIL ARTIGOS**  
Avisa a todos os amigos e fregueses que afim de organizar o estoque que acaba de receber de diversas fábricas, ficará fechada nos dias 25 e 26 reabrindo dia 28 SEGUNDA-FEIRA às 10 horas, com uma formidável remarcção em todos os artigos.  
APROVEITEM a ocasião para comprar linhos, sedas e tecidos de algodão por preços de assombrar.  
Artigos da ILHA DA MADEIRA no valor de Cr\$ 1.000.000,00, serão vendidos por preços nunca vistos.  
ATENÇÃO: Não é liquidação e sim forçar a venda para dar lugar para as novas remessas que virão dentro de poucos dias.  
Av. Presidente Vargas n.º 1.209 — Tel.: 43-6707. (37250)

**HOJE A'S 21 HORAS AMANHÃ Vesp. às 16 hs**  
**COMPRA-SE TODO**  
Enceradeiras, aspiradores, mesmo com defeito máquinas, motores ventiladores, cristais, etc. Casas completas. Paga-se bem. Tel.: 43-2854 e 43-7820. (5026)

**JOIAS MAIS BARATAS**  
Relojos - Pulseiras de ouro 18 e 24 karats joias de qualidade garantida, oferecemos por preços de atacado. Atendemos a particulares e revendedores. Exatidão e encomendas em oficina própria. — O. LANGE - R. Gonçalves Dias 84, Sala 305, Tel. 43-3865. (51611)  
**COLCHÕES**  
Reforma e faz novo a domicilio e Compro móveis T. 26-5629 MARTINHO. (59495)  
**COQUEIRO ANÃO**  
Pronta entrega de mudas garantidas para qualquer quantidade. R. Jardim Botânico 510 — Fone 26-6200 (58980)  
**ANTIGUIDADES**  
Marfins, Porcelanas Recentemente chegadas da Europa. Rua Washington Luis, 27 — 5.º. (59158)  
**ELIXIR DE NOGUEIRA GRANDE**  
DEPURATIVO DO SANGUE (213500)  
**CANO DE CHUMBO**  
Para construção, por preço baratissimo. Só na Casa Alham: à rua do Riachuelo, 22. — Tel.: 22-2992. (50446)

**CHEGANDO AO RIO, HOSPEDE-SE NO HOTEL 3 DE MAIO**  
CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES  
APARTAMENTOS COM QUARTO DE BANHO ANEXO E PRIVATIVO  
DIARIAS POR PESSOA A PARTIR DE CR\$ 50,00 COM CAFÉ PELA MANHÃ  
**RUA MONCORVO FILHO, 40**  
TELS. 23-5944 - 43-2162 - 43-8541 - 43-7594  
Próximo à Estação D. Pedro II (E. F. C. B.) e a Av. Presidente Vargas

**A' ilustre classe médica**  
Os LABORATÓRIOS SILVA ARAUJO-ROUSSEL S/A., FILIAL do Rio de Janeiro, têm o prazer de comunicar a transferência da sua SEÇÃO DE PROPAGANDA da Rua 1ª de Março n. 4, para a AVENIDA BEIRA MAR n. 262 - 1º andar. Comunicam ainda, que o novo telefone para pedidos de AMOSTRAS é o seguinte: 32-4237. (19932)



# CINEMA

**EMOÇÃO SECRETA**

[illegible]

er, Jane Marken, Charles Le-  
der, Micheline, Boudet, Lucie

Lacmone, História, Cenário e  
Canta da Prave Vary; Música de  
Milevsky: Elenco: Jany Iloit, Pi-  
Brasseur, Gerard Philippe, Je-  
Marken, Seville, Bevoiro, He-  
Tossy;  
Choe qu'on ma donné", de  
Angus. Cenário de Jean Char-  
Néron; Música de Jany Iloit;  
Canta: Simone Renait, Jean Che-  
Gabrielle Duzint, Catherine  
enely, Michel Massay, May Ber-  
Gauzard;  
n. Ami Viendra ce Soir", de  
mond Bernard. Cenário de Jac-  
Compaux, cenário a peça de  
Compagnie e Vyan Noc-  
ptação e diálogos de Jacques  
Néron; Música de Bernard Ma-  
de Arthur Honegger. Elenco:  
nel Simon, Madeleine Salomé,  
Bernard, Louis Salou, Sator-  
Fauré, Marcel André;  
"Suffrag d'une Pôis", de André  
F. Foutatira de Christian Ma-  
Cenário de Simone Renait;  
de Jean Wiener. Elenco:  
lige Feuillière, Fernand Gravez,  
en. Gaud, Henri Guitol, Ki-  
en.

# OLYMPIA



**AMANHÃ**

**E HOJE:**

etro-Fluena — Emoção secreta  
odeio — Espelho d'alma  
oderazo — Capítulo Furia  
onte Castelo — Flor de pedra  
nacional — São Francisco de  
Ansis  
Alusão — O tempo não apaga  
rimento — Conflito sentimental  
Alacio-Vitória — Este mundo é  
um pandeiro  
Analisio — Cais do Sodré  
enlia — Amok  
ledade — Tentação  
travaj — Paizão em jogo  
oliteuma — Confissão  
rogresso — Acabaram-se as en-  
crenças

— O prisioneiro da ilha  
dos Tubarões.

Nunca — O prisioneiro da linha  
dos Tubarões  
Nunca — Os desconhecidos  
do Aláim e a princesa da  
Bagdá  
Nunca — O tempo não apaga  
o amor  
Nunca — Maria Candelaria  
e Cecília — Uma noite em  
Casablanca  
Nunca — Os super-homens  
Santa Helena — Um rapaz do ou-  
tro mundo  
Nunca — 12, rua Made-  
leine  
Nunca — Nunca me diga  
adeus  
Nunca — O tempo não apaga  
a vida  
Nunca — Precisamos de maridos  
velhos os Santos — Crepusculo  
de um dia  
Nunca — O primeiro Sigmund  
Freud — Cavaleiro por uma noite  
da Rebel — Patinho das Fortes

**GOVERNADOR**

Amor — Os amores de Susana.

**AMAR** — Os amores de Susana

**INTERIO**

**Eden** — Docas de Nova York

**Levant** — Precisam-se maridos

**Imperial** — O gorila branco

**Aldeia** — Roulotte montado

**Todo Branco** — Monsieur Beauca

**CAXIAS**

**Caxias** — Este mundo é um pan

**PETROPOLIS**

**Capitão** — Eu e o ar. Satã

**D. Pedro** — Pongo, o gorila bran

**Co**

**Capitão** — O tesouro das per

**Ins**

**Petropolis** — Amante secreta

**TEATROS**

**Teatro** — O Barão

**Teatro** — O Barão

nesta marmitta?"  
João Chetano — Mulher Infernal

nesta marmitta?"  
 João Cezário — Mulher infernal!  
 Regina — Elisabeth da Inglaterra!  
 Nival — Gostar... e fechar os  
 olhos  
 Gláustico — Deusa de todos nós  
 Glória — O Vaxá das viúvas  
 Decréto — Que que há com o teu  
 perd  
 Serrador — Se eu quisesse



### O PROBLEMA DA HABITAÇÃO POPULAR

Apresentado um projeto de lei na Câmara Municipal, pelo sr. Carlos de Lacerda

Retirados do expediente dos blocos de habitação popular que foram enviados às Comissões de Justiça e de Educação, a sessão de ontem, na Câmara Municipal, foi dedicada praticamente, com a aprovação de um voto de pesar, proposto pelo sr. João Lúcio de Almeida, ao problema da habitação popular. O projeto de lei, apresentado pelo sr. Carlos de Lacerda, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

A "Lei de Segurança" — Nos primeiros minutos da sessão de ontem, depois de aprovada a redação final do projeto de lei, o sr. Carlos de Lacerda apresentou um projeto de lei, destinado ao combate à lepra, o sr. Osório Borja obteve preferência para a votação. O projeto de lei, apresentado pelo sr. Carlos de Lacerda, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

Para protestar contra esse "voto de pesar", o sr. Carlos de Lacerda, levantou-se e fez uma declaração, afirmando que o projeto de lei, apresentado pelo sr. Carlos de Lacerda, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O sr. Agildo Barata tentou fazer cair o orador, com uma questão de ordem, no que foi auxiliado pelas bancadas, e o sr. Carlos de Lacerda, não levou a resolução concreta e se retirou.

O sr. Agildo Barata tentou fazer cair o orador, com uma questão de ordem, no que foi auxiliado pelas bancadas, e o sr. Carlos de Lacerda, não levou a resolução concreta e se retirou.

O sr. Agildo Barata tentou fazer cair o orador, com uma questão de ordem, no que foi auxiliado pelas bancadas, e o sr. Carlos de Lacerda, não levou a resolução concreta e se retirou.

O sr. Agildo Barata tentou fazer cair o orador, com uma questão de ordem, no que foi auxiliado pelas bancadas, e o sr. Carlos de Lacerda, não levou a resolução concreta e se retirou.

## Comissão de Habitação Popular

### DESORDEM ADMINISTRATIVA REFLETIDA NA PROPOSTA ORÇAMENTÁRIA

"Muito embora a receita venha se mantendo em nível permanentemente ascensional, as despesas públicas crescem em proporções incomparavelmente mais elevadas", declarou, ontem, o sr. João Cleofas na Comissão de Finanças da Câmara

Na reunião, ontem, da Comissão de Finanças da Câmara, o deputado João Cleofas fez um longo discurso sobre a proposta orçamentária apresentada pelo governo para o exercício de 1945.

Assinalou inicialmente o representante pernambucano a ascensão das despesas públicas, afirmando que, mesmo sem um mal diagnóstico, a situação orçamentária brasileira, verificada, desde logo, que, muito embora a receita venha se mantendo em nível permanentemente ascensional, as despesas públicas crescem em proporções incomparavelmente mais elevadas.

O orçamento de 1945 estimou a receita em Cr\$ 3.232.200.000, mas a arrecadação chegou a Cr\$ 3.232.200.000, a despesa fixada para o mesmo exercício em Cr\$ 3.232.200.000, elevando-se, porém, a Cr\$ 3.232.200.000.

Os créditos abertos ou transferidos nos dois últimos exercícios atingiram respectivamente Cr\$ 4.032.824.748, em 1944 e Cr\$ 5.716.816.435, no exercício de 1945.

Em seu longo trabalho, o deputado João Cleofas, após várias considerações, defende a necessidade de obediência ao princípio constitucional da unidade orçamentária, única maneira de obter-se uma ideia clara da administração pública, e de uma verdadeira harmonia de período ditatorial, precisa ser eliminada.

Ocupando-se do orçamento vigente disse o sr. João Cleofas que sobre ele pesa, de início, o vulto dos créditos transferidos de um exercício para outro, o que, segundo ele, não se sabe ao certo a quanto atinge a previsão do montante das suas receitas e sobretudo das suas despesas.

### REVOGAR AS LEIS DE EXCEÇÃO DA DITADURA

A reunião da comissão de juristas que estuda a lei de segurança

A comissão de juristas incumbida pela União Democrática Nacional de estudar o anteprojeto de lei de segurança remanejada pelo governo, reuniu-se, ontem, para a primeira vez, no gabinete do líder da minoria, Eloy de Carvalho Filho, Plínio Barreto e Gabriel Carneiro, a qual levava o ministro da Fazenda e o presidente do Banco do Brasil, como os dois principais responsáveis pela administração financeira do país, a fazerem, já pouco tempo, a primeira reunião, em que se tratou de revogar as leis de exceção da ditadura, nesse particular, com o decreto de 1938. Um detalhe a recordar é o de que o Código Penal de Alencara Machado, nada dispõe sobre os delitos contra o Estado, em face de existir, à época, a censura à imprensa, além do Tribunal de Segurança. A tendência da reforma consiste em não de exceção da ditadura e não de consolidação da lei, mas de uma outra, nos moldes em que foi lançado o anteprojeto do sr. Benedito Costa Neto.

Reconhece-se, contudo, a necessidade de haver uma legislação de defesa do Estado, que, segundo o sr. Benedito Costa Neto, não se sabe ao certo a quanto atinge a previsão do montante das suas receitas e sobretudo das suas despesas.

Em seu longo trabalho, o deputado João Cleofas, após várias considerações, defende a necessidade de obediência ao princípio constitucional da unidade orçamentária, única maneira de obter-se uma ideia clara da administração pública, e de uma verdadeira harmonia de período ditatorial, precisa ser eliminada.

Ocupando-se do orçamento vigente disse o sr. João Cleofas que sobre ele pesa, de início, o vulto dos créditos transferidos de um exercício para outro, o que, segundo ele, não se sabe ao certo a quanto atinge a previsão do montante das suas receitas e sobretudo das suas despesas.

Em seu longo trabalho, o deputado João Cleofas, após várias considerações, defende a necessidade de obediência ao princípio constitucional da unidade orçamentária, única maneira de obter-se uma ideia clara da administração pública, e de uma verdadeira harmonia de período ditatorial, precisa ser eliminada.

Ocupando-se do orçamento vigente disse o sr. João Cleofas que sobre ele pesa, de início, o vulto dos créditos transferidos de um exercício para outro, o que, segundo ele, não se sabe ao certo a quanto atinge a previsão do montante das suas receitas e sobretudo das suas despesas.

Ocupando-se do orçamento vigente disse o sr. João Cleofas que sobre ele pesa, de início, o vulto dos créditos transferidos de um exercício para outro, o que, segundo ele, não se sabe ao certo a quanto atinge a previsão do montante das suas receitas e sobretudo das suas despesas.

## Um projeto da U.D.N. sobre construção de apartamentos para habitação popular

### Discussões de caráter político, a pretexto de um projeto referente ao Congresso de Urologia

Na sessão de ontem da Câmara dos Deputados, o sr. Prádo Kelly apresentou e justificou a tribuna o projeto de lei de segurança remanejada pelo governo, o qual, segundo o sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O projeto de lei, apresentado pelo sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O projeto de lei, apresentado pelo sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O projeto de lei, apresentado pelo sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O projeto de lei, apresentado pelo sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O projeto de lei, apresentado pelo sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

O projeto de lei, apresentado pelo sr. Prádo Kelly, trata de estabelecer, para o município de São Paulo, o plano de habitação popular, com a finalidade de proporcionar a população de baixa renda, a aquisição de moradia própria, através da construção de casas populares.

## PROCLAMAÇÃO AO EXÉRCITO

(DIRETORIA, EM 10-XI-1937, PELO MINISTRO DA GUERRA, GENERAL DE DIVISÃO EUGENIO GASPAR DUTRA)

Agitam-se os órgãos políticos da Nação em busca de uma fórmula que assegure a ordem material e a tranquilidade dos espíritos.

Assim, o povo por uma orientação que lhe perpetue o viver pacífico e laborioso, nos seus hábitos de disciplina e serenidade.

Não poderão, portanto, os raios prosélitos da desordem, os inveterados demônios, abalar o edifício nacional que o nosso patriotismo vai aprimorando em suas magníficas linhas.

Cabe, porém, ao Exército, cabe às forças armadas, não permitir que essas aspirações de paz, de ordem, de trabalho sejam frustradas por eternos inimigos da Pátria e do regime.

Para isso é necessária uma orientação precisa, definitiva. Paixões partidárias podem entorpecer-se. Conflitos ideológicos podem entrar em ebulição. Os interesses pessoais e de grupos podem ser debatidos em debates. Questões regionais podem ser trazidas à arena.

Muito isso pode acontecer. Mas de tudo isso o Exército deve estar isento de contaminação.

Não lhe faltarão tentações malfadadas e inteligentemente arquitetadas. As suas virtudes serão exaltadas na lisonja dos sedutores.